



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

GIUGNO 2021

Anno XIV, Numero 157

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Come in Alto...
- Piante e Simboli
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci

22 luglio - Il Sole entra in Leone – 23 agosto - Il Sole entra in Vergine

Il Sole entra nel segno del Leone e successivamente, tra un mese quasi esatto, in Vergine. Siamo nel cuore dell'Estate, nella stagione più calda, che mai come quest'anno suggerisce, anche a latitudini temperate, timori di giornate torride, di calore eccessivo e di altri pericolosi scompensi climatici.

Può essere molto interessante, su questo tema, la lettura dell'articolo di Angelo Angelini su Kemi - Hathor N°14, dal titolo "Alchimia e periodi climatici", già citato su questo Notiziario, che chiarisce in termini molto attuali il significato e le ragioni spirituali dei cambiamenti e dei cicli climatici e i precisi rapporti che li collegano all'evoluzione interiore dell'umanità.

Scrive, ad esempio, Angelo Angelini: "Nei periodi caldi le scienze esoteriche sono alla luce del Sole. Esse non fanno parte di una cultura, ma sono la cultura stessa dell'epoca". In determinati periodi il soffio vitale dello spirito produce evidenti risultati in termini di apertura mentale, libertà di circolazione delle idee e delle conoscenze, che in periodi anche climaticamente più rigidi, vengono poi bloccati, congelati, da censure, rigori interiori, formalismi e convenzioni.

L'articolo si conclude così: "Ci incamminiamo verso un'era di apertura mentale ove l'esoterismo può trovare la sua giusta collocazione, oppure sarà schiacciato dal rigore del cerebralismo attuale, fratello del fanatismo inquisitorio della Piccola Età Glaciale del Medio Evo? ", adombrando in questo una forma di destino collettivo per l'umanità ma, come sempre, anche una possibile scelta di consapevolezza, una presa di coscienza per il singolo individuo, per chi è in cammino, per l'alchimista.

Con linguaggio magari meno moderno, ma suggestivo, i testi della tradizione alchimica contengono spesso termini simbolici che alludono a precisi rapporti analogici su cui potrebbe essere interessante riflettere, magari proprio nella prossima pausa estiva. Il Pernety, ad esempio, nel suo "Dizionario Mito-Ermetico" (Ed.Phoenix, 1983) racconta che con il termine "Estate" gli alchimisti intendono "la Materia al bianco, a regime del fuoco del terzo grado, di complessione ignea. Questo terzo grado fissa il mercurio. Il suo calore è simile a quello del Sole nel regno del Leone." E oltre "In questo regime appaiono i frutti ed esso sale al cielo su di un carro di fuoco, perché allora comparirà il rosso che sarà permanente..." Buona lettura e buona Estate dalla redazione, e arriverci a Settembre

Corso di Astrologia - III anno - in dispense

Sono disponibili le lezioni del corso di **Astrologia - III Anno** - di Angelo Angelini.

Per ulteriori informazioni [clicca qui](#) oppure scrivi a kemi.associazione@gmail.com

Segno Zodiacale – LEONE 22 luglio ore 16:28 – 22 agosto ore 23:36



Segno di FUOCO
Domicilio di **SOLE**
Esilio di SATURNO

Il Cielo nel mese di LUGLIO (posizioni planetarie 22 luglio 2020)



Ciclo di SATURNO
Anno di VENERE
Archetipo del Mese: **SOLE**

☉ Sole in LEONE– 00° 00' (domicilio)	♂ Marte in Leone - 25° 29'
☾ Luna in Capricorno – 10:14'(esilio)	♃ Giove in Pesci (domicilio) – 00°39'
☿ Mercurio in Cancro – 18° 49'	♄ Saturno in Acquario (domicilio) 10° 57' R
♀ Venere in Vergine – 00:45' (caduta)	♊ Nodo Lunare Gemelli – 9° 49' R

Carta del Cielo di LUGLIO

22 luglio – Milano



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
25/07	5:57	13:30	21:02
01/108	06:05	13:30	20:53
07/08	6:13	13:29	20:45
15/08	6:22	13:28	20:33

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PLENILUNIO	24/07	04:36	01°26' Acquario
ULTIMO QUARTO	31/07	15:17	08°33' Toro
NOVILUNIO	08/08	13:51	16°14' Leone
PRIMO QUARTO	15/08	17:21	23°01' Scorpione

Segno Zodiacale – **VERGINE** 22 agosto ore 23:36 – 22 settembre ore 21:22



Segno di TERRA
Domicilio di **MERCURIO**
Esilio di GIOVE

Il Cielo nel mese di **AGOSTO** (posizioni planetarie 22 agosto 2020)



Ciclo di SATURNO
Anno di VENERE
Archetipo del Mese: **MERCURIO**

☉ Sole in VERGINE – 00° 00'	♂ Marte in Ariete (domicilio) – 25° 50'
☾ Luna in Bilancia – 18° 46'	♃ Giove Capricorno (esilio) 18° 13' R
☿ Mercurio in Vergine 05° 02'	♄ Saturno in Capricorno (domicilio) 26° 24' R
♀ Venere in Cancro – 14° 34'	♊ Nodo Lunare Gemelli – 27° 01' R

Carta del Cielo di AGOSTO

22 agosto – Milano



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
22/08	6:30	13:26	20:21
29/08	6:39	13:24	20:07
05/09	6:48	13:22	19:57
12/09	6:56	13:19	19:42
19/09	7:05	13:17	19:28

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PLENILUNIO	22/08	14:03	29° 37' Acquario
ULTIMO QUARTO	30/08	09:14	07°09' Gemelli
NOVILUNIO	08/09	02:53	14°38' Vergine
PRIMO QUARTO	13/09	22:41	21°16' Sagittario
PLENILUNIO	21/09	01:56	28°14' Pesci

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Piante d'Estate

Per abitudine di pensiero, per comodità o simpatia estetica siamo soliti associare alle diverse stagioni le creature vegetali che ci sembrano in quel momento al loro culmine, nella pienezza delle fioriture, delle chiome o dei frutti, che per massima diffusione sui prati o per la persistenza dei loro profumi restano nella nostra percezione associati a quel definito periodo dell'anno.

Non è sempre stato così, perché le popolazioni antiche, per il loro maggior contatto con il mondo della Natura e soprattutto per la loro capacità di percepire la dimensione trascendente delle manifestazioni naturali, riconoscevano e veneravano altre corrispondenze più sottili, più segrete e più potenti.

Il famoso Calendario degli Alberi degli antichi Celti, ad esempio, che attribuiva a tredici alberi sacri il presidio su ciascuno dei mesi lunari in cui era diviso l'anno, costituiva in realtà una profonda e sapiente sintesi di informazioni intessute tra loro come intessuti tra loro ed interagenti sono i piani della manifestazione.

Secondo gli storici Greci il Calendario tramandato dai Celti proveniva da un passato molto più remoto, potremmo forse dire dall'Età dell'Oro, e rifletteva in una forma mnemonicamente semplice e di facile trasmissione conoscenze occulte di una umanità

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici
Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono
Cell. 347 2996237

Fax
1782719157

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it

situata tra il mito e la storia, dove il confine tra umano e sovrumano era molto sottile. Ogni albero sintetizzava un'energia celeste e una precisa porzione dell'anno, del tempo quotidiano dell'uomo, qui sulla Terra, ma anche le stagioni e le parti del corpo umano. Il codice sapienziale del Calendario degli Alberi indicava anche, secondo la Tradizione, un linguaggio muto, per adepti, che utilizzava per comunicare impercettibili segni prodotti con le articolazioni delle dita, noti solo a chi "sapeva" ma anche, all'opposto, una vibrazione sonora essenziale, che si sostanziava, per ogni albero, in una delle lettere dell'alfabeto di un'antichissima lingua detta "pelasgica" che avrebbe lasciato tracce di sé in molte lingue più recenti. Tredici consonanti e cinque vocali, diciotto potenti suoni con cui creare parole, dare nomi agli esseri, portarli in esistenza e dare così forma al mondo.

Anche questo, non solo quindi dare riparo, nutrimento e salute, era per gli uomini antichi il ruolo delle divine creature vegetali che popolavano i boschi e le loro vite.

I due mesi estivi, dal nostro luglio all'inizio di settembre, erano dominio di *Tinne*, l'Agrifoglio, poi di *Coll*, il Nocciolo, la lettera T, o Tau, e la lettera C.

Molte sono le tradizioni che si intrecciano nei millenni e si sovrappongono nelle diverse epoche e sensibilità, e a volte solo alcune aree geografiche, le più isolate o periferiche, meno influenzate dai portati di altre culture, conservano le testimonianze più antiche.

Per il moderno modo di vedere, l'Agrifoglio è comunemente associato all'inverno e al Natale, perché le sue foglie lucide di un bel verde scuro brillante e le sue splendide bacche rosse mature sono protagoniste di infinite decorazioni festive.

Già presso i Romani però, i rami di Agrifoglio erano gli omaggi scambiati durante i Saturnali, all'inizio di gennaio, e i Germani li utilizzavano per adornare le loro case all'arrivo dell'inverno per accattivarsi le simpatie e la benevolenza degli spiriti della foresta e tenere lontane le influenze maligne.

Il nome Agrifoglio deriva dal greco "Agria" che significa "selvatico" o "selvaggio". Un nome piuttosto adatto a questo albero, che noi vediamo spesso nei giardini in dimensioni di arbusto ramificato, ma che può raggiungere invece nel suo stato naturale selvatico anche ...grandi altezze.

Forte, robusto e fiero, l'Agrifoglio rappresenta la sopravvivenza delle creature vegetali anche in condizioni dure ed estreme, la luce del Sole che vince nell'Estate e nel gelo, la forza della Vita e del Fuoco che le piante custodiscono al loro interno, e la capacità, per questi stessi motivi, di tenere lontano il male, il buio e la paura.

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%. Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.**

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egiptologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per

mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

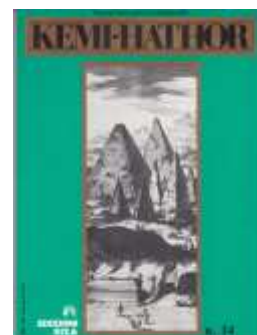
L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 14

Febbraio 1985

Sommario:

Editoriale	<i>Alchimia e periodi cimatici</i>	A. Angelini
Alchimia pratica	<i>Il lavoro ermetico della settimana</i>	T.Valenti
Interventi I	<i>Nuovi paradossi d'ermetica</i>	Gianmaria
Alchimia e scienza	<i>Ionosfera e Acque Celesti</i>	A.Angelini
Interventi II	<i>La tecnica, il nome, l'unità</i>	R.De Ducci
Simboli dell'Alchimia	<i>La spada. Significato alchemico</i>	J.Cohen
Alchimia del cielo	<i>Dinamiche del principio femminile</i>	S.Guidi
Letture	<i>Surrealismo L'avvento dell'inconscio</i>	J.G.Ballard
Studi storici	<i>Michael Maier. Musica e Alchimia</i>	B.Cerchio
Antologia	<i>Il fuoco sessualizzato</i>	G.Bachelard
Biblioteca	<i>La musica e la psiche</i>	R.Arcangeli



➤ [CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito](#)

[CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni](#)

➤ [CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito](#)

Sono disponibili in dispense rilegate, CD Rom e MP3, i contenuti dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO I e II

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)